

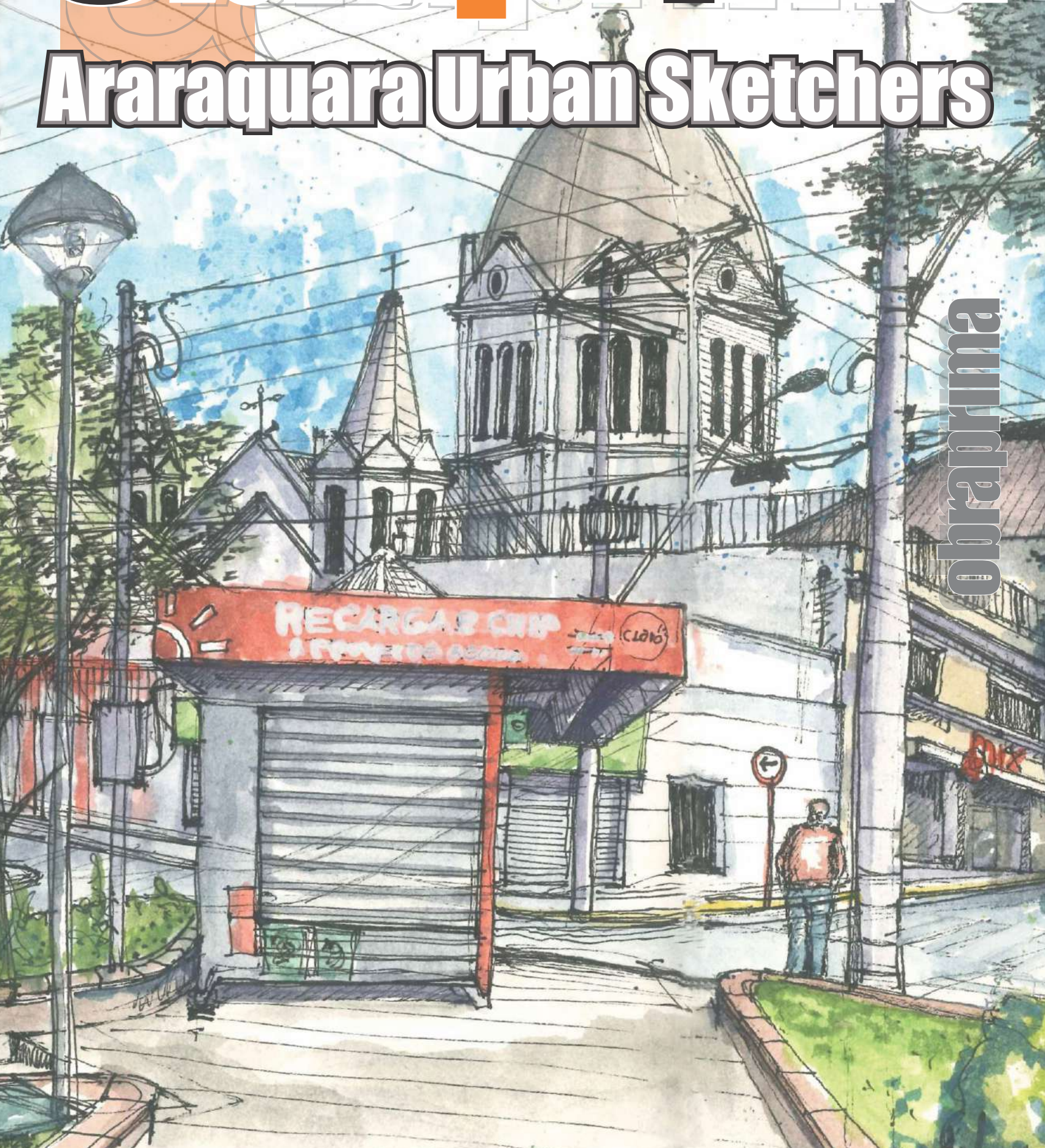
Revista da AAEAA



obra prima

Associação Araraquarense de Engenharia, Arquitetura e Agronomia

Araraquara Urban Sketchers



obra prima



AAEAA - Associação Araraquarense de Engenharia, Arquitetura e Agronomia

Sede Social: Rua João Gurgel, 1881 - Carmo
Fone: (16) 3336-1089 Fone/Fax: (16) 3336-0347
CEP 14801-405 - Araraquara - SP
www.aaeaa.com.br aaeaa@aeaa.org.br
Sede de Campo: Rua José Barbieri Neto - Cidade Jardim
Araraquara - SP

Diretoria Executiva:

Presidente:

Luis Carlos Cambiaghi Zanella

Vice-Presidente:

Antonio Rinaldo Filho

1º secretário:

José Guilherme de Nardi Júnior

2º Secretário:

Luciano Henrique Berto

1º Tesoureiro:

José Carlos de Campos

2º Tesoureiro:

José Arthur Antunes

Diretor Social:

Elias Rached Junior

Diretor Cultural:

Elias Chediek Neto

Diretor Patrimonial:

Vicente Simões Pião

Diretor de Esportes:

Francisco Carlos Tulio

Diretor da Sede de Campo:

Ivo Eduardo Moroni

Diretor Adjunto Jurídico:

Jackson Lemos

Conselho Fiscal:

1º Titular: Marcio Haddad

2º Titular: Mario Luiz Donato

3º Titular: Paulo Barbieri

4º Titular: Antonio Luis Sanches

5º Titular: Manoel F. Marques da Silva

1º Suplente: Giovani Sardisco

2º Suplente: José Roberto Gonçalves

3º Suplente: Alarico Halkel Junior

4º Suplente: Francisco José Santoro

5º Suplente: Paulo Sérgio Zaia

Editorial

Caríssimos Senhores, uma nova etapa se inicia na Associação Araraquarense de Engenharia, Arquitetura e Agronomia.

Agradeço em nome de toda diretoria a confiança depositada nas metas, com o intuito de reestruturação de nossa entidade, baseada num plano de gestão criterioso, na reformulação dos compromissos engajados no acompanhamento e discussão dos projetos que atentem aos interesses dos profissionais de engenharia e arquitetura, em nosso município.

Maior penetração nos órgãos de representação tais como:

CONDEPHAAT - Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo, DAAE - Departamento Autônomo de Água e Esgotos, CONDEMA - Conselho Municipal de Defesa do Meio Ambiente - e onde nossa participação se fizer necessária Ainda, no âmbito social da entidade, formular projetos que atendam às necessidades dos profissionais como cursos, palestras, eventos, buscando parcerias que venham dar destaque e retorno aos associados.

Implantação de um plano de reforma e adequação da sede de campo proporcionando aos associados uma melhor condição de utilização e otimização do espaço.

Reforçar ainda mais o trabalho social com a FUNDESPORT dando apoio e participando do processo de inserção do jovem ao Desporto.

Buscar o crescimento da entidade para podermos exercer, com maior firmeza e representatividade, os anseios abrangentes de nossa profissão perante os órgãos de fiscalização CREA/ CONFEA e Prefeitura do Município de Araraquara.

Obrigado a todos.

Luis Carlos Cambiaghi Zanella
Presidente



Desenho da capa: Arq. Joel Venceslau
Técnica: Croqui rápido, feito em loco em sketchbook com fl 100 g/m2, caneta nanquim 0,5 e aquarela.

Parcerias AAEAA..pág. 04

Urban Sketchers...pág. 05

Confraternização 2017...pág. 06

Posse festiva...pág. 07

Abastecimento de Água...pág. 08

Crea-SP..pág. 09

Unacen...pág. 10

Escolinha de Futebol...pág. 11

Projeto Gráfico, Diagramação e Assessoria de Imprensa:



SIC Comunicação

Tel.: (16) 3324.3837

siccomunicacao@gmail.com

Jornalista Responsável:

Bira Simões - Mtb.37029

Tiragem desta edição: 2.000 exemplares

ART 05

Maiores informações:
(16) 3336-1089

Esse é o número que identifica a AAEAA, para ser preenchido no campo 31 da ART.

Caderneta de Obras

O que é? É uma garantia à sociedade. Um instrumento de valorização profissional que se incumbe de verificar a efetiva participação do contratado, na execução de uma Construção e proporcionando desse modo uma garantia e qualidade maior ao contratante.

Para que serve? A Caderneta de Obras é uma espécie de proteção dos cidadãos contra maus profissionais engenheiro civil ou arquiteto e todos aqueles que poderiam desvirtuar o bom andamento de uma obra e a qualidade do serviço a ser apresentado, uma vez que, vendo-se na obrigatoriedade de preencher o referido documento, o profissional contratado é obrigado a fazer visitas às suas obras; esse artifício é de extremo benefício para os proprietários de obra que terão, devido à presença frequente do profissional em sua construção, a segurança de saber que ela será feita a contento ou pelo menos acompanhada por um profissional pelo menos assíduo. A caderneta defende o proprietário do profissional, como todas orientações são anotadas na caderneta, qualquer erro ou vício que a obra apresente, será facilmente constatado pelas anotações.

O que obriga o Profissional a fazer? Acompanhar efetivamente a obra através de visitas periódicas, dando orientação técnica e registrando os ocorridos e determinações.

Executar a obra conforme projeto autorizado pelo proprietário e aprovado pela Prefeitura.

Efetuar as anotações na Caderneta de Obras, onde deverá constar o histórico de todas as fases da obra com as observações técnicas e as mudanças ocorridas no projeto durante a execução.

Quais obras estão obrigadas a retirada da Caderneta de Obras? Todas as construções, ampliações, reformas e regularizações. Para as obras e reformas de cunho social, as Cadernetas são fornecidas gratuitamente.

A Caderneta de Obras é exigida por Lei? Sim, pela Lei Complementar nº 74, da Prefeitura do Município de Araraquara, de 28 de Abril de 2003.

Quem retira a Caderneta de Obras? A Caderneta de Obras, somente pode ser retirada pelo profissional, responsável técnico pela Obra, na sede social da AAEAA, mediante apresentação da ART ou RRT de Direção ou Execução de obra, com pagamento recolhido ao CREA-SP



ou ao CAU-SP.

Depois da Retirada, o que fazer com a caderneta?

A Caderneta de Obras é um dos documentos que devem ser encaminhados à Prefeitura Municipal, para a obtenção da LICENÇA PARA EDIFICAR, conforme Lei municipal. Deve ficar à disposição da fiscalização municipal, do CREA-SP e do CAU-SP, e permanecer na obra até seu término.

Por que a Caderneta de Obras protege à Sociedade?

A Caderneta de Obras é um mecanismo moralizador da profissão uma vez que pretende extinguir uma facção doente da classe, a dos profissionais que apenas assinam os projetos sob sua responsabilidade deixando seu desenvolvimento e desfecho por conta dos profissionais executores (pedreiros ou mestres de obras), ou daqueles que distante do local da execução da obra, nem sabem o que está sendo construído, nem aonde, nem como, embora seja sua a total responsabilidade pela qualidade do serviço apresentado.

O que pode ocorrer se o profissional não preencher a Caderneta? A falta de preenchimento da Caderneta de Obras, constatada pela fiscalização pode levar o profissional a um processo ético.

Considerando que o acompanhamento do engenheiro e arquiteto será realizado pela fiscalização do CREA-SP ou CAU-SP, esta fiscalização ao notar que o profissional não está cumprindo com suas obrigações e não comparecendo à obra, poderá enquadrá-lo na Legislação específica.

ADQUIRA A SUA CADERNETA DE OBRAS NA SECRETARIA DAAEAA.

45 anos

ENTREGA IMEDIATA após 3 m³

Britas

Seixos

Areia Grossa

Areia Fina

vendas@areiamunhoz.com.br Fone/Fax: (16) 3301 2822 / 9 9785 6934 / 9 9619-0338

Parcerias AAEAA

Dentro da nova política de parcerias e, com única intenção de fornecer maior acesso à educação para seus associados e pessoas ou entidades interessadas, a AAEAA, firmou contrato com o Instituto Jaguar, para ministrar cursos, nas mais diversas modalidades.

O Instituto Jaguar, por meio de parceiros institucionais que atuam a mais de 16 anos no setor educacional, oferece cursos credenciados e reconhecidos pelo MEC, para professores da rede público / privado e interessados em geral. Com unidades em Araraquara, Catanduva, Matão, Novo Horizonte e São José do Rio Preto, os sócios fundadores do Instituto Jaguar atuam na educação desde 2007.



Equipe do Instituto Jaguar



Entre as ofertas estão:



Cursinhos para concursos público e processos seletivos.



Idiomas (inglês /português) proficiência para o mestrado.



1ª e 2ª Graduação (bacharel e licenciatura) modalidade EaD.



Educação Pública serviços para a rede municipal de educação.



Pós-Graduação de 420h a 1000h.



Eventos Educacionais.

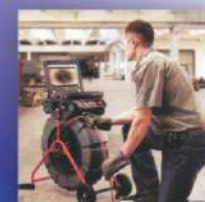
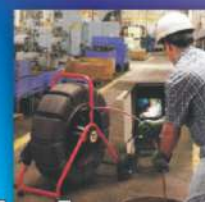
Vazamento em piscinas



O inimigo silencioso!

Detectamos e consertamos os vazamentos hidráulicos sem o tradicional "quebra-quebra".
Piscinas - Indústrias - Clubes - Condomínios

GILCAM - (16) 3335-1622 / 9 9766-0101 - Araraquara - www.gilcam.com.br



Endoscopia em dutos

Sistema de inspeção visual, com filmagens a cores e fotos do interior das tubulações

Urban Sketcher

Trata-se de um movimento de desenhistas de observação e afins, iniciado pelo jornalista espanhol Gabriel Campanário em 2008. Existente em várias cidade pelo mundo foi trazido para o Brasil em 2011 pelo arquiteto Eduardo Banjzek e os ilustradores João Pinheiro e Juliana Russo. O artista plástico araraquarense, Lauro Monteiro nos apresentou a esse movimento através de encontros de desenhos ocorridos na cidade de Paraty RJ e posteriormente na cidade de Torres Vedras em Portugal, esses eventos nos proporcionaram uma ótima vivência junto a cultura local, uma forma mais calma de observar e registrar as paisagens e de forma espetacular confraternizarmos com pessoas que compartilham da mesma paixão pelos desenhos.

Diante dessa empolgante apresentação inicial, aceitamos o convite para iniciarmos um grupo de Urban Sketchers Araraquara, hoje esse grupo realiza um encontro de desenho por mês para exercitar o olhar e os traço diante do patrimônio de nossa cidade ou de outros locais por onde passamos. O USk Araraquara é um grupo aberto a desenhistas profissionais ou não que queiram exercitar o desenho tendo como regra principal o desenho de observação realizado em loco e postado no *facebook* do grupo e possivelmente compartilhar suas experiências gráficas com outros membros do Brasil e do mundo. Não se trata de nenhuma disputa para apresentação de técnicas de desenhos ou comercialização, mas sim a “simples” e Brilhante ideia da confraternização entre apaixonados pelo desenho que além de registrar o patrimônio material e imaterial, promove o olhar mais atento para a cidade e contribui com a apropriação do espaço urbano pelas pessoas de forma leve e despreocupada.



Teatro Municipal - Araraquara - SP



Paraty RJ



MASP - Avenida Paulista - São Paulo - SP

Joel Venceslau de Oliveira Junior - Coordenador do Urban Sketchers Araraquara e correspondente do USk Brasil.

Formado em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Braz Cubas em 1992.

Especialização em Arquitetura de Interiores –UNIARA 2011. MBA em Gerenciamento de Obras e Projeto –Universidade Cruzeiro do Sul;

Natural da cidade de Dobrada SP, a dezesseis anos reside em Araraquara e atua profissionalmente como autônomo desenvolvendo projetos de arquitetura e gerenciamento de obras na cidade e região, também como Professor no Curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de Araraquara UNIARA.



Trazendo mais cores à sua vida.

CENTRAL DE ATENDIMENTO
(016) 3303-7788
sac@rstintas.com
www.rstintas.com

4 lojas em Araraquara
3 lojas em São Carlos
1 loja em Matão 

Confraternização 2017

Em comemoração ao Dia do Engenheiro, 11 de dezembro, a AAEEA realizou um jantar festivo em homenagem aos profissionais que constroem este país. Uma noite de confraternização e harmonia marcou essa data mais que especial. Parabéns a todos profissionais. Parabéns a todos os engenheiros.



Antonio Luís Roçaça e Luís Carlos Cambiaghi Zanella



Antonio Luís Roçaça homenageando a nova diretoria



Luís Carlos Cambiaghi Zanella, presidente eleito da AAEEA



Walter e Waldir Corbi e suas famílias



Guilherme Barcellos, Adriana Cambiaghi Argente, Egídio Argente, Rosemary Cambiaghi Argente, Márcia Palma e Ricardo Smirne



Carlos Alberto Casalle e Maria Elisabete Casalle



Andreia Affonso Barretto Montandon e Ivo Eduardo Moroni



Hall de entrada decorado para a festa



O jantar comemorativo



Ademilson Luís de Campos, Vânia Maria Lourenço Campos, Josiane Patrícia, Sérgio Speranza, Elaine Hartman Ferri e amiga convidada



Luís Carlos Cambiaghi Zanella e Ricardo Smirne



Antônio Luís Roçaça, esposa Sônia, a filha Laís e

Posse festiva Diretoria 2018/2020

No dia 21 de abril de 2018, após o encontro da UNACEN, houve a posse festiva da diretoria, triênio 2018/2020. Uma suculenta feijoada foi servida e, em meio à festa e discursos, a certeza de novos tempos, novas diretrizes e grandes realizações.



Elias Chediek Neto, Diretor Patrimonial



A diretoria, triênio 2018/2020



Luís Carlos Cambiaghi Zanella, presidente eleito da AAEEA



João Luís Braguini e Rafael Nogueira da Silva



Elias Rached Dir Social e o presidente Zanella



Antônio Rinaldo, vice-presidente da AAEEA, Zanella, João Leal e esposa Cláudia



Zanella, José Carlos, vice-prefeito Damiano Barbiero Neto e sua filha



Execução do Hino Nacional



Damiano Barbiero Neto, vice-prefeito



O almoço



O almoço sendo servido



Comemorando a nova diretoria

Abastecimento de água em Araraquara



Em Araraquara, a captação, o tratamento e a distribuição da água é realizada pelo Departamento Autônomo de Água e Esgotos - o DAAE. O DAAE Araraquara possui duas Estações de Tratamento de Água: ETA Fonte e ETA Paiol, que captam água de mananciais superficiais, sendo eles córrego das Cruzes, córrego Anhumas e córrego Paiol. Além disso, o Departamento possui 25 poços que captam água subterrânea do Aquífero Guarani para o abastecimento público.

A água é captada dos mananciais superficiais e através de bombas é aduzida até as estações de tratamento e posteriormente distribuída. O departamento conta com uma rede de 1.200 quilômetros de abastecimento de água e 1.100 quilômetros de esgoto.

O que mais preocupa, atualmente, é a disponibilidade de água potável para um consumo com qualidade, principalmente para as populações da periferia da cidade.

O problema com a qualidade começa na captação, onde existe a possibilidade de contaminação, por vários fatores, como o uso frequente e cada vez mais intenso de agrotóxicos, pelas lavouras muito próximas aos rios e córregos, pelas descargas de lixo e resíduos inadequadas nas ruas da cidade que são arrastados pelas águas da chuva e também contaminam os afluentes que abastecem o reservatório central.

Outro problema de grande influência na qualidade da água para captação tem a ver diretamente com o Plano Diretor da cidade onde, permitiu-se a expansão urbana em áreas extremamente sensíveis, como no Jardim das Hortênsias, com a possibilidade de contaminação de aquíferos livres, o que inclui o próprio Aquífero Guarani que em Araraquara se manifesta tanto como aquífero confinado drenante, quanto livre. Em entrevista à Obra Prima, o Superintendente do DAAE, Marcos Izidoro, destacou também para a questão do assoreamento dos córregos que abastecem a Captação de Águas, inclusive o próprio, apontando que propostas do Plano Diretor levaram a piorar a complexa situação atual, com a liberação de áreas para condomínios muito próximas à várias nascentes de origem de captação.

Estudos apontam que existem amplas áreas no município, ambientalmente mais adequadas para eventual necessidade de expansão urbana que estão sendo negligenciadas nas propostas atuais.

Pode-se ainda questionar a própria necessidade de promover zonas de expansão urbana, uma vez que análises de imagens de satélite demonstram que existem inúmeros vazios na zona urbana atual que não correspondem a áreas de sensibilidade ambiental.

Sensibilidade, conhecimento técnico e vontade política/administrativa são preponderantes neste momento.

PAVISOLO

Sondagens à Percussão
Reforços de Fundações
Reformas Residenciais



Resp. Técnico

Ivo Eduardo Moroni
Engenheiro Civil, M.Sc.

(16) 3322.2831
(16) 9 9720.0530

www.pavisolo.com.br

SEJA UM
ASSOCIADO



Informações:

(16) 3336 -1089

Associação Araraquarense de Engenharia,
Arquitetura e Agronomia

Código de ética profissional

Resolução nº 1.002 de 26 de Novembro de 2002

1. PROCLAMAÇÃO

As Entidades Nacionais representativas dos profissionais da Engenharia, da Arquitetura, da Agronomia, da Geologia, da Geografia e da Meteorologia pactuam e proclamam o presente Código de Ética Profissional.

2. PREÂMBULO

Art. 1º O Código de Ética Profissional enuncia os fundamentos éticos e as condutas necessárias à boa e honesta prática das profissões da Engenharia, da Arquitetura, da Agronomia, da Geologia, da Geografia e da Meteorologia e relaciona direitos e deveres correlatos de seus profissionais. Art. 2º Os preceitos deste Código de Ética Profissional têm alcance sobre os profissionais em geral, quaisquer que sejam seus níveis de formação, modalidades ou especializações. Art. 3º As modalidades e especializações profissionais poderão estabelecer, em consonância com este Código de Ética Profissional, preceitos próprios de conduta atinentes às suas peculiaridades e especificidades.

3. DA IDENTIDADE DAS PROFISSÕES E DOS PROFISSIONAIS

Art. 4º As profissões são caracterizadas por seus perfis próprios, pelo saber científico e tecnológico que incorporam, pelas expressões artísticas que utilizam e pelos resultados sociais, econômicos e ambientais do trabalho que realizam. Art. 5º Os profissionais são os detentores do saber especializado de suas profissões e os sujeitos pró-ativos do desenvolvimento. Art. 6º O objetivo das profissões e a ação dos profissionais voltam-se para o bem-estar e o desenvolvimento do homem, em seu ambiente e em suas diversas dimensões: como indivíduo, família, comunidade, sociedade, nação e humanidade; nas suas raízes históricas, nas gerações atual e futura. Art. 7º As entidades, instituições e conselhos integrantes da organização profissional são igualmente permeados pelos preceitos éticos das profissões e participantes solidários em sua permanente construção, adoção, divulgação, preservação e aplicação.

DOS PRINCÍPIOS ÉTICOS

Art. 8º A prática da profissão é fundada nos seguintes princípios éticos aos quais o profissional deve pautar sua conduta: Do objetivo da profissão: I – A profissão é bem social da humanidade e o profissional é o agente capaz de exercê-la, tendo como objetivos maiores a preservação e o desenvolvimento harmônico do ser humano, de seu ambiente e de seus valores; Da natureza da profissão: II – A profissão é bem cultural da humanidade construído permanentemente pelos conhecimentos técnicos e científicos e pela criação artística, manifestando-se pela prática tecnológica, colocado a serviço da melhoria da qualidade de vida do homem; Da honradez da profissão: III – A profissão é alto título de honra e sua prática exige conduta honesta, digna e cidadã; Da eficácia profissional: IV – A profissão realiza-se pelo cumprimento responsável e competente dos compromissos profissionais, munindo-se de técnicas adequadas, assegurando os resultados propostos e a qualidade satisfatória nos 13 Código de Ética serviços e produtos e observando a segurança nos seus procedimentos; Do relacionamento profissional: V – A profissão é praticada através do relacionamento honesto, justo e com espírito progressista dos profissionais para com os gestores, ordenadores, destinatários, beneficiários e colaboradores de seus serviços, com igualdade de tratamento entre os profissionais e com lealdade na competição; Da intervenção profissional sobre o meio: VI – A profissão é exercida com base nos preceitos do desenvolvimento sustentável na intervenção sobre os ambientes natural e construído e da incolumidade das pessoas, de seus bens e de seus valores; Da liberdade e segurança profissionais: VII – A profissão é de livre exercício aos qualificados, sendo a segurança de sua prática de interesse coletivo.

**ART+FÁCIL**www.creasp.org.br/artmaissfacil*A ART que você conhece com as mudanças que você pediu*

A Anotação de Responsabilidade Técnica (ART) é o instrumento através do qual o profissional registra as atividades técnicas solicitadas através de contratos (escritos ou verbais) para o qual o mesmo foi contratado.

A Anotação de Responsabilidade Técnica (ART) é um documento constituído por formulário padrão a ser preenchido através do sistema Creanet Profissional, cujo preenchimento é de responsabilidade do profissional devidamente habilitado com registro/visto no CREA-SC. A ART define, para os efeitos legais, o(s) responsável(is) técnico(s) pela execução de obras/serviços e dá oportunidade para o profissional de registrar nos Creas suas obras ou serviços, cargos ou funções visando o cadastramento de seu Acervo Técnico e a caracterização da responsabilidade técnica específica. Assim como, somente é considerada válida a ART quando estiver cadastrada no CREA, quitada, possuir as assinaturas originais do profissional e contratante, além de estar livre de qualquer irregularidade referente às atribuições do profissional que a anotou.

UNACEN



Mesa diretora da reunião em Araraquara. Da esquerda para a Direita: Luis Carlos Cambiaghi Zanella - Presidente da AAEAA - Araraquara, Gumerindo Ferreira da Silva, Superintendente de Gestão de Recursos e de Colegiados do CREASP, Francisco Innocencio Pereira - Presidente da AEAAMA, Monte Alto e Coordenador da UNACEN, Wellington A. Porto - Presidente da AEAB - Batatais, Benito Saes Junior - Vice Presidente do IPEEA e Coordenador da UNO, João Luiz Braguini - Diretor de Relações Institucionais do CREASP, Carlos Tadeu Barelli - Presidente da AEAAT Taquaritinga.

A UNACEN é composta por várias associações de engenharia, arquitetura e agronomia do interior do Estado de São Paulo e suas atribuições são de propor, debater e defender os interesses dos profissionais da área tecnológica. As cidades participantes são:

Araraquara, Bariri, Barra Bonita/Igaraçu Tietê, Barretos, Batatais, Bebedouro, Descalvado, Franca, Ibitinga, Itápolis, Ituverava, Jaboticabal, Jaú, Matão, Monte Alto, Orlândia, Ribeirão Preto, São Carlos, São Joaquim da Barra, Sertãozinho e Taquaritinga.

As três últimas reuniões foram realizadas em Araraquara, Ribeirão Preto e Descalvado..

Após a apresentação e discussão das pautas, sempre abordando temas de relevância para as associações, as últimas agendas que tiveram destaque foram:

- A padronização dos registros das peças técnicas geradas pelo SIGEF em cartório para retificação de imóveis rurais através de Requerimento, Moção ou Ofício através da Unacen. Criar uma cartilha para padronização das exigências. Formatar um esqueleto e encaminhar aos presidentes para acrescentarem sugestões.

- Expôs-se sobre a necessidade de tirar as dúvidas sobre a

prestação de contas do PTA.

- Foi pedido posicionamento do Crea sobre as funções dos Inspectores na CAF.

- Padronização e check list dos cartórios para retificação de imóveis rurais. Em seguida para outros órgãos públicos, encaminhando para o CDER. Ideia de formalizar acordo/convenio com os cartórios para implementar a fiscalização e garantir a participação dos profissionais.

- O Eng. Alimentos Gumerindo Ferreira da Silva (Superintendente de Colegiados do CREA SP) explicou a real finalidade das atividades do Inspetor, onde ele deve auxiliar na fiscalização, determinando o que deve ser fiscalizado e que não tem a função de análise de processos. A CAF cobra a fiscalização e qual o planejamento para o próximo período. A CAF não pode ser pública afim de não expor os Inspectores na sua comunidade.

- A Unacen vai criar um "Face book" para divulgar as suas reuniões.

- Questionamento de como fiscalizar o campo comercial das Instituições de ensino, mas que o CREA não pode fiscalizar o professor nem a faculdade. O Crea não tem poder de lei.

Escolinha de Futebol

A escolinha de futebol da AAEAA ganha mais força neste ano de 2018, com a posse na nova diretoria. O recém empossado Diretor de Esportes Francisco Carlos Tulio e a continuidade do treinador Mário Gomes, o Maô, faz com que todos confiem no bom desempenho dos times da AAEAA. A parceria com a FUNDESPORT deve ser renovada, os campos de futebol reformados, assim como os demais acessórios necessários à prática esportiva, devem ser alvos de atualizações e renovações. Dessa maneira, fica garantido aos jovens esportistas, a manutenção do projeto que a associação desempenha e resolve mantê-lo, como fundamento importante de responsabilidade social, haja visto que, a grande maioria dos atletas são crianças da comunidade e participam gratuitamente desse projeto. Parabéns à diretoria por essa visão social e proporcionar, por meio do esporte e da convivência social, a formação de bons e saudáveis cidadãos. Força, foco e garra!!!



As categorias sub 10 e sub 14, respectivamente, empenhados nos treinamentos



HORA SOL, VENDAS E GERENCIAMENTO DE SISTEMAS E EQUIPAMENTOS PARA CONTROLE DE PONTO E ACESSO.

LIDER DA REGIÃO À MAIS DE 45 ANOS.



RELÓGIO DE PONTO:

Os aparelhos de controle de ponto DIMEP, representados pela Hora Sol, possuem tecnologia de ponta e diversos modelos para cada necessidade.

Assim, você não precisa se preocupar com atrasos ou falta dos colaboradores.

O Smart é o novo Registrador Eletrônico de Ponto (REP) da DIMEP que atende às exigências da Portaria 1510/09 do Ministério do Trabalho e Emprego (MTE) e aos requisitos da Portaria 595/13, regulamentada pelo INMETRO, que determina uma série de novos requisitos de segurança aos REPs.

CONTROLE DE ACESSO:

Você no controle de quem frequenta sua empresa.

Na Hora Sol, você encontra diversos modelos de controle de acesso DIMEP, sendo que cada um tem uma função específica, mas todos têm as mesmas finalidades: informar quantas pessoas, quem são, e em quais locais frequentam sua empresa, além de aumentar a segurança do ambiente.



CONTROLE DE PONTO:

O HS Enterprise é um sistema simples, moderno e seguro. A empresa paga somente pelo que utilizar, ou seja, pelo número de funcionários e funcionalidades adequadas às suas necessidades.



Com o Sistema, a empresa tem total controle sobre as horas trabalhadas do colaborador. Além disso, o sistema foi desenvolvido para atender todas as necessidades dentro de cada segmento do mercado.

Av. Jorge Haddad, 552 - Vila Xavier - Araraquara, SP - CEP 14810-244

www.horasol.com

(16) 3322-5933

Atendimento@horasol.com

A A E A A
ASSOCIAÇÃO ARARAQUARENSE DE ENGENHARIA
ARQUITETURA E AGRONOMIA
CREA/SP



Associação Araraquarense de Engenharia,
Arquitetura e Agronomia



CONFEA
Conselho Federal de Engenharia e Agronomia



CREA-SP
Conselho Regional de Engenharia
e Agronomia do Estado de São Paulo



MUTUA-SP
CAIXA DE ASSISTÊNCIA DOS PROFISSIONAIS DO CREA